



O Mito do “Peito Batido na Porta”

Vitor Ian Miranda

Se a fala surge da falta do peito (Lacan)

Por que é tanto de “falo” que a voz vós fala?

Fala tanto que até trava... Minha mãe disse-me outro dia:

“Sem ou com, você já é homem. Para mim, você já é!”

Tínhamos até um mito familiar, o do Peito Batido na Porta.

Contava-me minha Mãe, às vezes, para me alegrar:

“Veja bem, suas irmãs mais velhas deram peitudas, você tem

Bunda e Cintura, terá pouco peito; alguém há de me puxar!”

Vezes outra, soltava a história do Peito na Porta:

“Tive cinco filhos, meu peito deu pequeno, porque aos 13 anos o bati numa porta. Doeu tanto! Se bater não cresce tanto...”.

Minhas irmãs ficavam descrentes: “Isso é mentira, só para explicar o peito pequeno.”.

Eu ficava... Será?!

Se a fala vem do peito ou da falta dele, que diabos o “falo” pode significar?

“Mas é só simbólico, estrutural, é sobre funções..”

Se a fala vem da falta do peito, o mito do peito ou a falta dele, o Mito do Peito Bate na Porta da fala que faz a voz vos falar: Sem fala, nada se fala, nem do mito se fala.



O mito já é uma fala, bela estrutura (ou não), que só sabe mostrar que podemos contar uma história única a explicar.. Essencialmente.

Se o mito já é fala, não adianta muito falar.

Psicanálise? Uma ficção gramatical? (Wittgenstein)

O Peito vos fala: “Sem peito, nada ‘falo’!”

Então, não tem “falo”, nem Peito para falar.

Uma ficção gramatical para explicar?!

Bato o Peito na Porta para falar: É grande assim, porque sem ou com eu já sou homem!

Eu bati o peito na porta, o mito/rito não funcionou, mas justamente porque sou homem.

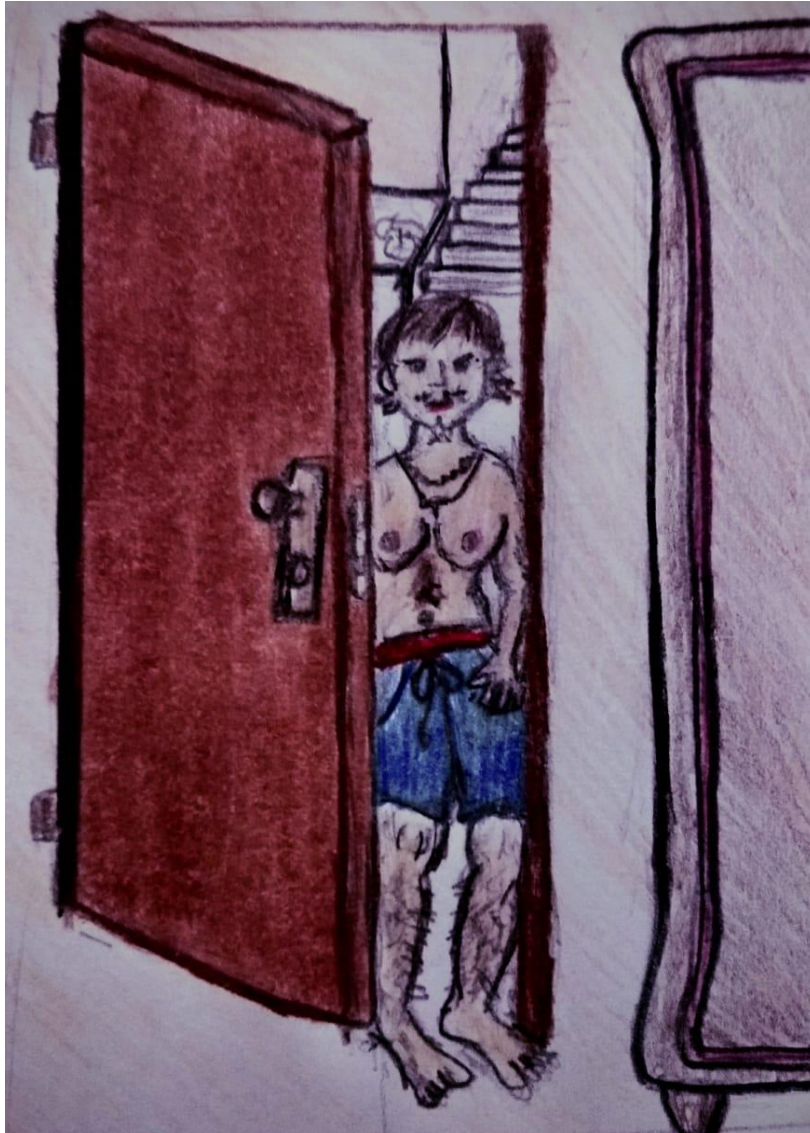
“Sem ou com, você já é homem. Para mim, você já é!” – diz a voz.

Não é de “falo” que a voz (da mãe) vos fala, é do Peito, porque sem Peito nada “falo”.

Bato o Peito de novo na Porta para falar: o mito/rito não funcionou e é porque Homens também têm peito grande para falar.



Desenho de Vitor Ian Miranda



Descrição da imagem: desenho de uma pessoa, de pele clara, vestindo somente um short azul e um colar preto, abrindo uma porta marrom, de frente para a tela. A pessoa possui bigode e barba e seus cabelos são grandes e marrons. Ao fundo, atrás da porta, há uma escada.