

## REI DE MIM

*Kairo Madah*

“Rei de mim” é uma monotipia que nasce de um vasto e incessante processo pessoal de investigação e auto(re)conhecimento acerca da própria identidade de gênero. Nesse sentido a prática de transformismo drag king (criação de uma persona masculina, enquanto arte) através da “montação” possibilita a experimentação de “outras formas de ser (eu)” e brincar com a própria expressão de gênero. Mergulhar nessa vivência foi essencial pra me entender com relação as questões de gênero, é uma ferramenta que me permite explorar diferente possibilidades de masculinidade e feminilidade, bagunçar e organizar esses entendimentos.





## TRAPO I

*Kairo Madah*

Ser trans é ser o trapo.

Trapo é objeto.

Não é roupa pois não existe longe das quatro paredes.

Enxuga do chão o desejo que não serve mais pois está sujo.

O diferente gera desejo, ódio ou ambos os sentimentos?

"Trapo I" é um dos trabalhos de uma série nascida das reflexões de uma pessoa transmasculina diante da frequente objetificação e sexualização pelas quais corpos como o seu são atravessados.



3/4

"trapo I"

Morales  
2019