
SOBRE OS/ES AUTORES



(ynymagyney) carú de paula



Poeta, conjurador de ynymagynáveys, um guardião de transmutação, é psicólogo (2016), mestre em psicologia clínica pela PUC SP (2022), doutorando em psicologia clínica na PUC - SP, coordenador do projeto Acolhe LGBTQ+ na organização internacional LGBTQ+ AllOut, é um defensor ativo do SUS e da Rede de atenção psicossocial, é psicólogo clínico, escritor tendo publicado o livro Ynundação (um conjuro) em 2022 pela editora o Sexo da Palavra. É multiartista e atua no entrelaçamento entre comunidade, saúde mental, arte e dissidências anticoloniais. carudepaulaseabra@gmail.com

Nicolas Bastos

nicolasbastos@alu.ufc.br



Nasceu em 2002, no estado do Ceará onde hoje ainda reside, é autor dos livros “Café Amargo” e “Todos os verbos não conjugados” publicados em 2020 e 2021, atualmente cursa Comunicação Social na Universidade Federal do Ceará (UFC). Além de ser escritor, poeta e compositor, também é homem trans, bissexual, um leitor ávido e amante da fotografia e do cinema, mas antes de tudo isso, um pai de gatos em tempo integral.



Emi Ferreira de Carvalho

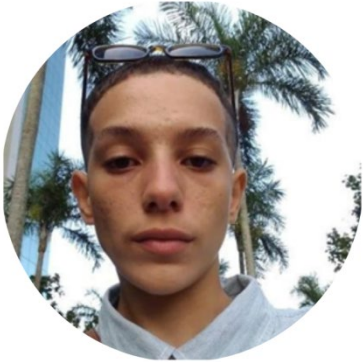
Formada em História pela UNESP/Assis; professora no Estado de São Paulo; entusiasta de arte e teoria pós-queer.



Tui Xavier Isnard

tui.antux@gmail.com

Desistente do sistema sexo-gênero, tenho afinidade radical com pequenas espécies, cansado de ser humano y mestrando em antropologia pela Unicamp



Ive Lins Pecis

ivvelinspecis@gmail.com.

Me chamo Ive Lins, 22 anos, corpo transmasculino não binário. Já passei por várias facetas da arte, academicamente no Cinema e Audiovisual e posteriormente nas Artes Visuais. Me encontrei finalmente na especialização em Design, onde me expresso através de deformações em plataformas tais como Pacote Adobe e Blender. Atuo no ramo como Freelancer, procurando um CLT que seja simpaticante e respeitoso com

meus pronomes/social, e este é o principal motivo pelo qual me encontro desempregado desde março. A luta é grande, mas acredito que minha arte fora da área do Marketing, as que eu faço de modo empírico mereçam um certo lugar de apreciação pois coloco tempo, recursos, e o meu intrínseco.



Benício Bruno Cardoso Paulo

brumidam@gmail.com.

Benício Cardoso é uma pessoa transmasculina, formado em Ciências Sociais pela UFGD, escritor, multiartista, astrólogo, poeta, ativista pelo direito das pessoas trans.



Se Paz Suzuki

sesuzuki25@gmail.com

Artista visual em formação pelo Instituto de Artes da UNESP. Fez cursos de desenho e arte digital. Participou das exposições coletivas "Mergulhos," (virtual), "Singulares" (Galeria Alcindo Moreira Filho no IA - UNESP) e "Desenho de modelo vico é tudo igual?" (IA - UNESP). Trabalha principalmente com desenho e pintura tradicionais e digitais e busca explorar outras

linguagens como a escultura. É um homem trans e procura representar corpos trans em sua arte. Instagram: @artese_mcontexto



Rosa Caldeira

orosacaldeira@gmail.com

Transviado cria da quebrada de São Paulo, escreve e dirige filmes premiados. Acredita na poesia do cotidiano de pessoas reais, mesclando vida e obra para trabalhar na chave do afeto. Seu último filme, Perifericu (@perifericu), recebeu mais de 35 prêmios e foi exibido em mais de 200 festivais, incluindo o Festival de Tirandeste e o Curta-Kinoforum. Ele também é co-idealizador do Festival Perifericu, festival de cinema e cultura de quebrada na periferia da Zona Sul de São Paulo. Co-fundador do coletivo de audiovisual comunitário @malokafilmes e diretor representado pela

NUV&M produtora (@nuvem_produtores). Formado em sociologia e especializado na Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) em Cuba.



Kairo Madah

kairomadah@gmail.com

Kairo Madah da Costa Moraes é graduado em Artes Visuais - Licenciatura pela UNOCHAPECÓ. Durante o curso foi pibidiano e bolsista dos projetos de extensão Coro Universitário e GTEU (Grupo de Teatro e Expressão Universitária), atuou profissionalmente na Galeria de Arte Agostinho Duarte e no Centro de Convivência Efapi (projeto social destinado a crianças e adolescentes). Nos últimos anos integrou as exposições coletivas “CORPO/MOLDE: Olhares Contemporâneos” (2018), “Exposição dos Formandos de Desenho e Pintura da Escola de Artes Chapecó” (2018), “Afinidades Afetivas - Feira do Livro” (2019), “O Desenho depois do Desenho” (2022) e a exposição individual “DAS MONTAÇÕES” (2019). Encantado pela Arte desde a infância principalmente por meio do desenho e do canto coral (linguagens que o acompanham até hoje), Kairo se define como um multiartista atravessado por suas questões identitárias, aspectos inseparáveis do artista com sua obra. No momento atua como instrutor de Pintura na Escola de Artes de Chapecó e desenvolve projetos artísticos pessoais ligados à pintura, desenho, ilustração, escrita, música e arte Drag. No desenho trabalha principalmente com nanquin e aquarela, possui também domínio de diversos outros materiais e técnicas como grafite, carvão, lápis sanguínea, giz e pastel seco e oleoso. “Transviado e macumbeiro”, defende a liberdade religiosa e o protagonismo das religiões de matrizes africanas numa abordagem antirracista, antitransfobia e decolonial. É pai da Kiki House Ére (projeto voltado à cultura VOGUE e à comunidade LGBTQIA+) e filho do Ilé Asè Aféfé t' Oyá, dirigido por Pai Dyonathan de Moraes.



Theo Barreto

barretotheo@gmail.com

Theo é estudante de humanas, escritor marginal, tatuador e artesão



João Liu

villarosaliu@gmail.com

João Liu é um artista não-binário transmasculino. Formado em cinema e teatro e muito inspirado em Artaud, busca em seu trabalho libertar seu corpo e o de quem puder afetar de seus Órgãos. Seu trabalho de preparação de atores se mescla com o abstrato de suas videoartes. Em todas suas áreas de criação, João tenta desconstruir sua ideia sobre corpo e imagem e encontra em sua série de colagens "Corpos Glitados" uma relação potente entre a distorção e os limites dos corpos cis-normativos.



Rafa Rofo de Andrade

rafarofopintor@gmail.com

Pintor trans contemporâneo, a cruzar o abismo em corda bamba.



Salém

Pessoa não binária transmasculina de 22 anos, chileno. Professor de artes em formação, educador anarquista. Atualmente está fazendo uma estada em São paulo na unesp. Ele está atualmente explorando colagem digital, fotografia e pintura em papel crepom, enquanto também conduz aulas sobre pedagogias anarquistas e queer e pesquisa sobre elas. Instagram: @pizarralibertaria. E-mail: pizarralibertaria@gmail.com

Persona no binaria transmasculina de 22 años, chileno. Profesor de artes en formación, educador anarquista. Actualmente está haciendo una estadía en Sao Paulo en la

Unesp. Actualmente está explorando el collage digital, la fotografía y la pintura con papel crepé a la par que dicta talleres de pedagogías anarquistas y queer y realiza investigaciones sobre ello. Instagram: @pizarralibertaria. Correo electrónico: pizarralibertaria@gmail.com



gau

gaugrilo@gmail.com

artista plástico expressionista e formado em psicologia pela UFF. desenvolve trabalhos nas áreas de pintura e cerâmica e atua como esquizoanalista clínico. investiga a interpelação entre arte e clínica e busca atuar de forma que a retroalimentação entre essas áreas se apresente em sua prática.



Sareh Almeida da Silva

sarehalmeida@gmail.com.

Bicha não binária, sou cria da baixada fluminense e mestrando em educação pela UFRJ. Formado em Licenciatura em Ciências Biológicas, tenho uma trajetória acadêmica marcada pelo engajamento com o movimento negro estudantil e a luta pela permanência no ensino superior. Atualmente, no mestrado, pesquiso o discurso de narrativas de pessoas trans sobre suas trajetórias escolares, trazendo à tona a vida enunciada em nossos (des)caminhos, num cenário de morte de cada um de nós todos os dias. Sou também

empreendedor no @brechaya - meu brechó online - e uso esse espaço para criar conexões entre educação, arte e consumo sustentável. Artista, escritor, poeta e tantas outras coisas, vou atravessando o tempo e o espaço construindo alguém que eu quer ser, mesmo já sendo.



Axel

andreaseso3@gmail.com

Na luta pela emancipação humana, sem perder a ternura. Assistente Social e Bacharelem Filosofia.

Instagram: @axel_perfilcultural



Blue Mariro

É nordestino-nômade, habitante de um lar sem muros. Licenciado (2016) e Mestre (2019) em Geografia pela UFG. Graduando do curso de Ciências da Religião e Teologia pela UNINTER. Atua como escritor e pesquisador independente de religião, promovendo formações, cursos e palestras através da iniciativa "Cosmogonia Transviada" e desde 2022 assumiu o cargo de professor de Geografia e Ensino Religioso na Rede Pública Estadual do RS. Contato: b.cienciasdareligiao@outlook.com



Nicolas Barros De Vasconcelos

nicolasb.vasconcelos@outlook.com

Nascido em Floriano - PI e atualmente morando em Belo Horizonte - MG, tenho 28 anos, sou aluno de Medicina Veterinária. Em transição desde 2017. Escrevo sobre amor e sobre minha vivência e algumas projeções de mundos da minha mente frenética. Também brinco com música e leio alguns oráculos.



Taliboy

tali.ha.correia@gmail.com

Taliboy faz parte da multidão das masculinidades embucetadas, portanto nomeia-se enquanto uma pessoa transmasculina e sapatão. É também ativista urbano, pesquisador. Mestre em Processos Criativos pelo Programa de Artes Visuais da UFBA (2021). Graduado em Comunicação Social pela UFBA (2010). Atualmente está como doutorando no programa de Arte e Cultura Contemporânea da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. E-mail: tali.ha.correia@gmail.com. ORCID:

<https://orcid.org/0000-0003-2185-127>. Lattes ID:

<http://lattes.cnpq.br/5262430991913073>. Rio de Janeiro, Brasil.